

**Objectifs du chapitre :**

- Reconnaître un signal périodique et identifier sa période, sa fréquence et sa pulsation
- Calculer les coefficients de Fourier  $a_0$ ,  $a_n$  et  $b_n$  d'un signal périodique
- Écrire le développement en série de Fourier d'un signal et sa forme amplitude-phase
- Exploiter les propriétés de symétrie (signal pair, impair, demi-onde) pour simplifier les calculs
- Calculer l'amplitude  $C_n$  et la phase  $\varphi_n$  de chaque harmonique
- Représenter et interpréter le spectre d'amplitude et le spectre de phase d'un signal
- Calculer la valeur efficace d'un signal à l'aide du théorème de Parseval
- Analyser les harmoniques dans un réseau électrique (application FED/Bâtiment)

## Situation professionnelle

### Analyse d'un signal électrique perturbé

Un technicien en électrotechnique effectue la maintenance d'une installation industrielle équipée d'un redresseur monophasé à pont de diodes. À l'oscilloscope, le signal de courant en sortie n'est pas sinusoïdal : il présente une forme en **créneaux** avec de fortes composantes harmoniques.

Un ingénieur en génie électrique doit analyser ce signal pour :

- Identifier les harmoniques responsables des perturbations du réseau
- Dimensionner des filtres adaptés pour réduire les harmoniques indésirables
- Calculer la **valeur efficace réelle** du courant (qui détermine l'échauffement des câbles)
- Vérifier la conformité à la norme EN 61000-3-2 sur les émissions harmoniques

**Outil mathématique :** La décomposition en *série de Fourier* permet d'exprimer tout signal périodique comme une somme (infinie) de sinusoïdes, chacune à une fréquence multiple de la fréquence fondamentale.

## 1. Rappels — Signaux périodiques

### 1.1 Définition

#### DÉFINITION — FONCTION PÉRIODIQUE

Une fonction  $f$  est dite **périodique de période  $T$**  si, pour tout  $t$  :

$$f(t + T) = f(t)$$

La plus petite valeur positive  $T$  vérifiant cette relation est appelée **période fondamentale**.

### DÉFINITION — FRÉQUENCE ET PULSATION

À un signal périodique de période  $T$  sont associés :

- La **fréquence fondamentale** :  $f = \frac{1}{T}$  (en Hertz, Hz)
- La **pulsation fondamentale** :  $\omega = \frac{2\pi}{T} = 2\pi f$  (en rad/s)

### EXEMPLE — RÉSEAU ÉLECTRIQUE

Le réseau électrique français a une fréquence  $f = 50$  Hz. Donc :

- Période :  $T = \frac{1}{50} = 0,02$  s = 20 ms
- Pulsation :  $\omega = 2\pi \times 50 \approx 314,16$  rad/s

La 2<sup>e</sup> harmonique a une fréquence  $2f = 100$  Hz, la 3<sup>e</sup> harmonique a  $3f = 150$  Hz, etc.

### MINI-EXERCICE :

Un signal audio a une période  $T = 2,5$  ms. Calculer sa fréquence fondamentale  $f$ , sa pulsation  $\omega$ , et la fréquence de sa 4<sup>e</sup> harmonique.

## 1.2 Conditions de Dirichlet

### PROPRIÉTÉ — CONDITIONS DE DIRICHLET

Un signal  $f$  périodique de période  $T$  est **développable en série de Fourier** si, sur une période, il vérifie les conditions de Dirichlet :

1.  $f$  est **bornée** (ses valeurs restent finies)
2.  $f$  n'admet qu'un **nombre fini de discontinuités**
3.  $f$  n'admet qu'un **nombre fini d'extrema locaux**

*En pratique, tous les signaux physiques (électriques, mécaniques, acoustiques) vérifient ces conditions.*

### ATTENTION — POINTS DE DISCONTINUITÉ

En un point  $t_0$  de discontinuité, la série de Fourier converge vers la **demi-somme des limites à gauche et à droite** :

$$S(t_0) = \frac{f(t_0^-) + f(t_0^+)}{2}$$

Ce phénomène est appelé *phénomène de Gibbs* aux discontinuités.

## 2. Coefficients de Fourier

### 2.1 Définition des coefficients

#### DÉFINITION — COEFFICIENTS DE FOURIER

Soit  $f$  une fonction périodique de période  $T$ , de pulsation  $\omega = 2\pi/T$ . Les **coefficients de Fourier** de  $f$  sont définis par les formules intégrales suivantes, calculées sur une période complète :

$$a_0 = \frac{1}{T} \int_0^T f(t) dt$$
$$a_n = \frac{2}{T} \int_0^T f(t) \cos(n\omega t) dt \quad (n \geq 1)$$
$$b_n = \frac{2}{T} \int_0^T f(t) \sin(n\omega t) dt \quad (n \geq 1)$$

L'intégrale peut être calculée sur n'importe quel intervalle de longueur  $T$ , par exemple  $[-T/2, T/2]$ .

## 2.2 Interprétation physique

### PROPRIÉTÉ — SIGNIFICATION DE $a_0$

Le coefficient  $a_0$  est la **valeur moyenne** du signal sur une période :

$$a_0 = \langle f \rangle = \frac{1}{T} \int_0^T f(t) dt$$

En électricité,  $a_0$  correspond à la composante **continuë** (DC) du signal.

### MINI-EXERCICE :

Un signal vaut  $f(t) = 4$  sur  $[0; T/2[$  et  $f(t) = 0$  sur  $[T/2; T[$ . Calculer sa valeur moyenne  $a_0$ .

### PROPRIÉTÉ — ORTHOGONALITÉ DES FONCTIONS TRIGONOMÉTRIQUES

Les formules des coefficients reposent sur les propriétés d'orthogonalité suivantes, valables pour  $m, n \geq 1$  :

$$\int_0^T \cos(n\omega t) \cos(m\omega t) dt = \begin{cases} 0 & \text{si } m \neq n \\ T/2 & \text{si } m = n \end{cases}$$

$$\int_0^T \sin(n\omega t) \sin(m\omega t) dt = \begin{cases} 0 & \text{si } m \neq n \\ T/2 & \text{si } m = n \end{cases}$$

$$\int_0^T \cos(n\omega t) \sin(m\omega t) dt = 0 \quad \text{pour tous } m, n$$

## 3. Développement en série de Fourier

### 3.1 Forme trigonométrique

#### DÉFINITION — SÉRIE DE FOURIER (FORME TRIGONOMÉTRIQUE)

Le développement en série de Fourier d'un signal  $f$  de période  $T$  et de pulsation  $\omega = 2\pi/T$  est :

$$f(t) = a_0 + \sum_{n=1}^{+\infty} [a_n \cos(n\omega t) + b_n \sin(n\omega t)]$$

- $a_0$  : composante continue (fondamental DC)
- $a_1 \cos(\omega t) + b_1 \sin(\omega t)$  : **fondamental** (1re harmonique, fréquence  $f$ )
- $a_n \cos(n\omega t) + b_n \sin(n\omega t)$  : **harmonique de rang  $n$**  (fréquence  $n.f$ )

**À retenir** — La série de Fourier décompose un signal complexe en une somme infinie de sinusoides pures. Chaque sinusoides a une fréquence multiple entier de la fréquence fondamentale. En pratique, on se limite aux premières harmoniques (les harmoniques élevées ont une amplitude faible).

## 4. Cas particuliers — Propriétés de symétrie

### 4.1 Signal pair

#### PROPRIÉTÉ — SIGNAL PAIR ( $E_V = 0$ )

Un signal est dit **pair** si  $f(-t) = f(t)$  pour tout  $t$ . Dans ce cas :

- Tous les coefficients  $b_n = 0$  (les sinus disparaissent)
- Le développement ne contient que des termes en **cosinus** :

$$f(t) = a_0 + \sum_{n=1}^{+\infty} a_n \cos(n\omega t)$$

Les coefficients se calculent sur une demi-période :

$$a_0 = \frac{2}{T} \int_0^{T/2} f(t) dt \quad a_n = \frac{4}{T} \int_0^{T/2} f(t) \cos(n\omega t) dt$$

#### EXEMPLE — SIGNAL PAIR

Un signal **créneau symétrique** centré sur l'axe des ordonnées ( $f(t) = +E$  sur  $[-T/4, T/4]$  et  $-E$  ailleurs) est **impair**. En revanche, un signal **triangulaire** centré est **pair** : son développement ne contient que des cosinus.

## 4.2 Signal impair

### PROPRIÉTÉ — SIGNAL IMPAIR ( $A_N = 0$ )

Un signal est dit **impair** si  $f(-t) = -f(t)$  pour tout  $t$ . Dans ce cas :

- $a_0 = 0$  (la valeur moyenne est nulle)
- Tous les coefficients  $a_n = 0$
- Le développement ne contient que des termes en **sinus** :

$$f(t) = \sum_{n=1}^{+\infty} b_n \sin(n\omega t)$$

$$b_n = \frac{4}{T} \int_0^{T/2} f(t) \sin(n\omega t) dt$$

## 4.3 Symétrie demi-onde

### PROPRIÉTÉ — SYMÉTRIE DEMI-ONDE (HARMONIQUES IMPAIRES SEULEMENT)

Un signal possède une **symétrie demi-onde** (ou anti-périodicité) si :

$$f\left(t + \frac{T}{2}\right) = -f(t) \quad \text{pour tout } t$$

Dans ce cas, **seules les harmoniques impaires** ( $n = 1, 3, 5, \dots$ ) sont présentes :

- $a_n = 0$  et  $b_n = 0$  pour tout  $n$  pair
- Le spectre ne contient que les fréquences  $f, 3f, 5f, 7f, \dots$

### EXEMPLE — SIGNAL CRÉNEAU SYMÉTRIQUE

Le signal créneau de valeur  $+E$  sur  $[0, T/2[$  et  $-E$  sur  $[T/2, T[$  vérifie  $f(t + T/2) = -f(t)$ . Il présente donc une symétrie demi-onde. Son développement ne contient que les harmoniques impaires  $n = 1, 3, 5, \dots$

## Récapitulatif des symétries

## Attention

Type de signal	Condition	Conséquence
Signal pair	$f(-t) = f(t)$	Tous les $b_n = 0$
Signal impair	$f(-t) = -f(t)$	Tous les $a_n = 0$ , $a_0 = 0$
Symétrie demi-onde	$f(t + T/2) = -f(t)$	$a_n = b_n = 0$ pour $n$ pair

#### ATTENTION — CUMUL DES SYMÉTRIES

Un signal peut cumuler plusieurs symétries. Par exemple, un signal créneau *impair* ET à symétrie demi-onde ne contient que des sinus aux harmoniques impaires, ce qui réduit encore le nombre de calculs.

## 5. Forme amplitude-phase

### 5.1 Passage à la forme amplitude-phase

#### PROPRIÉTÉ — FORME AMPLITUDE-PHASE

En utilisant la formule trigonométrique  $A \cos \theta + B \sin \theta = C \cos(\theta + \varphi)$ , on peut réécrire chaque harmonique sous la forme :

$$f(t) = C_0 + \sum_{n=1}^{+\infty} C_n \cos(n\omega t + \varphi_n)$$

avec :

- $C_0 = a_0$  (composante continue)
- $C_n = \sqrt{a_n^2 + b_n^2}$  (amplitude de la  $n$ -ième harmonique)
- $\varphi_n = -\arctan\left(\frac{b_n}{a_n}\right)$  (phase initiale de la  $n$ -ième harmonique)

*Attention au signe et au quadrant de  $\varphi_n$  : utiliser  $\text{atan2}(b_n, a_n)$  si nécessaire.*

## MÉTHODE — CONVERSION TRIGONOMÉTRIQUE → AMPLITUDE-PHASE

1. Calculer  $C_n = \sqrt{a_n^2 + b_n^2}$
2. Calculer  $\varphi_n$  :
  - Si  $a_n > 0$  :  $\varphi_n = -\arctan(b_n/a_n)$
  - Si  $a_n = 0$  et  $b_n > 0$  :  $\varphi_n = -\pi/2$
  - Si  $a_n = 0$  et  $b_n < 0$  :  $\varphi_n = +\pi/2$
3. Vérifier :  $C_n \cos(\varphi_n) = a_n$  et  $-C_n \sin(\varphi_n) = b_n$

### MINI-EXERCICE :

Une harmonique a pour coefficients  $a_n = 3$  et  $b_n = 4$ . Calculer son amplitude  $C_n$  et sa phase  $\varphi_n$ .

## 6. Spectre de Fourier

### 6.1 Spectre d'amplitude

#### DÉFINITION — SPECTRE D'AMPLITUDE

Le **spectre d'amplitude** (ou spectre en fréquence) d'un signal est la représentation graphique de l'amplitude  $C_n$  de chaque harmonique en fonction de sa fréquence  $n \cdot f$ .

- L'axe horizontal représente les fréquences  $0, f, 2f, 3f, \dots$
- L'axe vertical représente l'amplitude  $C_n$  (en unités du signal : V, A, etc.)
- Chaque harmonique est représentée par une **raie verticale** (spectre discret)

#### DÉFINITION — SPECTRE DE PHASE

Le **spectre de phase** est la représentation graphique de la phase  $\varphi_n$  de chaque harmonique en fonction de sa fréquence.

### À retenir — Lecture du spectre

- La raie en  $f = 0$  correspond à la **composante continue**  $C_0 = a_0$
- La raie en  $f = f_1$  (fréquence fondamentale) correspond au **fondamental**  $C_1$
- Les raies en  $2f_1, 3f_1, \dots$  sont les harmoniques
- L'amplitude des harmoniques **décroit généralement** en  $1/n$  ou  $1/n^2$  selon le type de signal

## 7. Exemples classiques — Calculs complets

### 7.1 Signal créneau (carré)

#### EXEMPLE COMPLET — SIGNAL CRÉNEAU SYMÉTRIQUE

**Définition :** On considère le signal créneau de période  $T$ , de pulsation  $\omega = 2\pi/T$  et d'amplitude  $E$  :

$$f(t) = \begin{cases} +E & \text{si } 0 < t < T/2 \\ -E & \text{si } T/2 < t < T \end{cases}$$

**Symétries :** Le signal est **impair** (si on le centre) et possède une **symétrie demi-onde**.

Donc :  $a_0 = 0$ ,  $a_n = 0$  pour tout  $n$ , et  $b_n = 0$  pour  $n$  pair.

**Calcul de  $a_0$  :**

$$a_0 = \frac{1}{T} \int_0^T f(t) dt = \frac{1}{T} \left[ \int_0^{T/2} E dt + \int_{T/2}^T (-E) dt \right] = \frac{1}{T} \left[ E \cdot \frac{T}{2} - E \cdot \frac{T}{2} \right] = 0$$

**Calcul de  $b_n$  (harmoniques impaires seulement) :**

$$\begin{aligned} b_n &= \frac{2}{T} \int_0^T f(t) \sin(n\omega t) dt \\ &= \frac{2}{T} \left[ \int_0^{T/2} E \sin(n\omega t) dt + \int_{T/2}^T (-E) \sin(n\omega t) dt \right] \\ &= \frac{2E}{T} \left[ \left[ -\frac{\cos(n\omega t)}{n\omega} \right]_0^{T/2} + \left[ \frac{\cos(n\omega t)}{n\omega} \right]_{T/2}^T \right] \\ &= \frac{2E}{T} \cdot \frac{1}{n\omega} [-\cos(n\pi) + 1 + \cos(2n\pi) - \cos(n\pi)] \end{aligned}$$

Comme  $\omega T = 2\pi$ , on a  $\frac{2E}{T \cdot n\omega} = \frac{2E}{T \cdot n \cdot 2\pi/T} = \frac{E}{n\pi}$ .

$$b_n = \frac{E}{n\pi} [1 - \cos(n\pi) + 1 - \cos(n\pi)] = \frac{2E}{n\pi} [1 - (-1)^n]$$

Pour  $n$  impair :  $(-1)^n = -1$ , donc  $b_n = \frac{4E}{n\pi}$ . Pour  $n$  pair :  $(-1)^n = +1$ , donc  $b_n = 0$ . ✓  
(conforme à la symétrie demi-onde)

### Série de Fourier du signal créneau :

$$f(t) = \frac{4E}{\pi} \left[ \sin(\omega t) + \frac{1}{3} \sin(3\omega t) + \frac{1}{5} \sin(5\omega t) + \frac{1}{7} \sin(7\omega t) + \dots \right]$$

$$f(t) = \frac{4E}{\pi} \sum_{n=1,3,5,\dots}^{+\infty} \frac{1}{n} \sin(n\omega t)$$

## 7.2 Signal triangulaire

### EXEMPLE COMPLET — SIGNAL TRIANGULAIRE

**Définition :** Signal triangulaire de période  $T$ , d'amplitude  $E$ , pair :

$$f(t) = \begin{cases} \frac{4E}{T}t & \text{si } 0 \leq t \leq T/4 \\ E - \frac{4E}{T}(t - T/4) & \text{si } T/4 \leq t \leq 3T/4 \\ -E + \frac{4E}{T}(t - 3T/4) & \text{si } 3T/4 \leq t \leq T \end{cases}$$

**Symétries :** Signal pair  $\rightarrow b_n = 0$ . Symétrie demi-onde  $\rightarrow$  seules les harmoniques impaires sont présentes.

**Calcul de  $a_n$  pour  $n$  impair :** En exploitant la parité :

$$a_n = \frac{4}{T} \int_0^{T/2} f(t) \cos(n\omega t) dt$$

Après deux intégrations par parties (on utilise  $\int t \cos(n\omega t) dt = \frac{t \sin(n\omega t)}{n\omega} + \frac{\cos(n\omega t)}{n^2\omega^2}$ ) :

$$a_n = \frac{8E}{n^2\pi^2} (-1)^{(n-1)/2} \quad \text{pour } n \text{ impair}$$

Explicitement :  $a_1 = \frac{8E}{\pi^2}$ ,  $a_3 = -\frac{8E}{9\pi^2}$ ,  $a_5 = \frac{8E}{25\pi^2}$ , ...

**Série de Fourier du signal triangulaire :**

$$f(t) = \frac{8E}{\pi^2} \left[ \cos(\omega t) - \frac{1}{9} \cos(3\omega t) + \frac{1}{25} \cos(5\omega t) - \dots \right]$$

$$f(t) = \frac{8E}{\pi^2} \sum_{k=0}^{+\infty} \frac{(-1)^k}{(2k+1)^2} \cos((2k+1)\omega t)$$

#### REMARQUE IMPORTANTE

Les amplitudes décroissent en  $1/n^2$  pour le signal triangulaire (contre  $1/n$  pour le créneau). Le signal triangulaire est donc plus "proche" d'une sinusoïde et ses harmoniques élevées sont très faibles. Cela s'explique par le fait qu'un signal triangulaire est **continu** (mais non dérivable), alors que le créneau est **discontinu**.

### 7.3 Signal en dents de scie

#### EXEMPLE COMPLET — SIGNAL EN DENTS DE SCIE

**Définition :** Signal en dents de scie de période  $T$  et d'amplitude  $E$  :

$$f(t) = \frac{E}{T} t \quad \text{pour } t \in [0, T[$$

**Symétries :** Ce signal n'est ni pair ni impair en général. Il n'y a pas de symétrie demi-onde si  $E \neq 0$ . On doit calculer tous les coefficients.

**Calcul de  $a_0$  :**

$$a_0 = \frac{1}{T} \int_0^T \frac{E}{T} t dt = \frac{E}{T^2} \left[ \frac{t^2}{2} \right]_0^T = \frac{E}{2}$$

**Calcul de  $a_n$  :**

$$a_n = \frac{2}{T} \int_0^T \frac{E}{T} t \cos(n\omega t) dt$$

Intégration par parties avec  $u = t$ ,  $v' = \cos(n\omega t)$  :

$$a_n = \frac{2E}{T^2} \left[ \frac{t \sin(n\omega t)}{n\omega} + \frac{\cos(n\omega t)}{n^2\omega^2} \right]_0^T$$

Comme  $\sin(n\omega T) = \sin(2n\pi) = 0$  et  $\cos(n\omega T) = 1$  :

$$a_n = \frac{2E}{T^2} \cdot \frac{T^2}{4\pi^2 n^2} (1 - 1) = 0$$

**Calcul de  $b_n$  :**

$$b_n = \frac{2}{T} \int_0^T \frac{E}{T} t \sin(n\omega t) dt$$

Intégration par parties avec  $u = t$ ,  $v' = \sin(n\omega t)$  :

$$b_n = \frac{2E}{T^2} \left[ -\frac{t \cos(n\omega t)}{n\omega} + \frac{\sin(n\omega t)}{n^2\omega^2} \right]_0^T = \frac{2E}{T^2} \left( -\frac{T}{n\omega} \right) = -\frac{E}{n\pi}$$

### Série de Fourier du signal en dents de scie :

$$f(t) = \frac{E}{2} - \frac{E}{\pi} \left[ \sin(\omega t) + \frac{1}{2} \sin(2\omega t) + \frac{1}{3} \sin(3\omega t) + \dots \right]$$

$$f(t) = \frac{E}{2} - \frac{E}{\pi} \sum_{n=1}^{+\infty} \frac{1}{n} \sin(n\omega t)$$

Ce signal contient **toutes les harmoniques** (paires et impaires), avec des amplitudes décroissant en  $1/n$ .

## 8. Valeur efficace et théorème de Parseval

### 8.1 Valeur efficace d'un signal périodique

#### DÉFINITION — VALEUR EFFICACE (RMS)

La **valeur efficace** (Root Mean Square, RMS) d'un signal périodique  $f(t)$  de période  $T$  est :

$$F_{\text{eff}} = \sqrt{\frac{1}{T} \int_0^T [f(t)]^2 dt}$$

En électricité, la valeur efficace d'une tension ou d'un courant détermine la **puissance dissipée** dans une résistance.

## 8.2 Théorème de Parseval

### PROPRIÉTÉ — THÉORÈME DE PARSEVAL

Si  $f(t) = a_0 + \sum_{n=1}^{+\infty} [a_n \cos(n\omega t) + b_n \sin(n\omega t)]$ , alors :

$$\frac{1}{T} \int_0^T [f(t)]^2 dt = a_0^2 + \frac{1}{2} \sum_{n=1}^{+\infty} (a_n^2 + b_n^2) = C_0^2 + \frac{1}{2} \sum_{n=1}^{+\infty} C_n^2$$

La valeur efficace est donc :

$$F_{\text{eff}}^2 = a_0^2 + \frac{1}{2} \sum_{n=1}^{+\infty} (a_n^2 + b_n^2) = C_0^2 + \sum_{n=1}^{+\infty} \left( \frac{C_n}{\sqrt{2}} \right)^2$$

soit :

$$F_{\text{eff}} = \sqrt{C_0^2 + \frac{C_1^2}{2} + \frac{C_2^2}{2} + \frac{C_3^2}{2} + \dots}$$

### À retenir — Interprétation de Parseval

La *puissance totale* d'un signal est égale à la *somme des puissances de chaque harmonique*.

On peut donc calculer la valeur efficace sans intégrer  $f^2$ , à condition de connaître tous les coefficients de Fourier.

#### MINI-EXERCICE :

Une tension a pour composante continue  $C_0 = 0$ , un fondamental  $C_1 = 12$  V et une 3e harmonique  $C_3 = 5$  V (autres harmoniques négligées). Calculer sa valeur efficace  $U_{\text{eff}}$  par le théorème de Parseval.

#### APPLICATION — VALEUR EFFICACE DU SIGNAL CRÉNEAU

Pour le signal créneau de valeur  $\pm E$  (valeur efficace directement  $E$  par définition), Parseval donne :

$$E^2 = \frac{1}{T} \int_0^T E^2 dt = \frac{1}{2} \sum_{n \text{ impair}} \left( \frac{4E}{n\pi} \right)^2 = \frac{8E^2}{\pi^2} \sum_{k=0}^{+\infty} \frac{1}{(2k+1)^2}$$

On retrouve ainsi la célèbre identité de Leibniz-Euler :

$$\sum_{k=0}^{+\infty} \frac{1}{(2k+1)^2} = 1 + \frac{1}{9} + \frac{1}{25} + \frac{1}{49} + \dots = \frac{\pi^2}{8}$$

#### APPLICATION NUMÉRIQUE — COURANT NON SINUSOÏDAL

Un courant de chauffage électrique a les harmoniques suivantes :

Harmonique $n$	Amplitude $C_n$ (A)	$C_n/\sqrt{2}$ (A)	$(C_n/\sqrt{2})^2$ (A <sup>2</sup> )
0 (DC)	$C_0 = 0$	—	0
1 (fondamental)	$C_1 = 10$	7,07	50
3	$C_3 = 3,33$	2,36	5,55
5	$C_5 = 2$	1,41	2
7	$C_7 = 1,43$	1,01	1,02

$$I_{\text{eff}}^2 = 0 + 50 + 5,55 + 2 + 1,02 + \dots \approx 58,57 \text{ A}^2$$

$$I_{\text{eff}} \approx 7,65 \text{ A}$$

La valeur efficace **réelle** est supérieure à la valeur efficace du seul fondamental ( $10/\sqrt{2} \approx 7,07 \text{ A}$ ) à cause des harmoniques.

## 9. Application BTS — Harmoniques dans les réseaux électriques

### Perturbations harmoniques dans un bâtiment tertiaire

Un technicien FED (Fluides, Énergie, Domotique) intervient dans un immeuble de bureaux dont le réseau BT présente des problèmes de **surtensions** et d'**échauffements anormaux** des câbles neutres. Une mesure à l'analyseur de réseau révèle un taux de distorsion harmonique (THD) de 28% sur le courant.

#### 9.1 Taux de distorsion harmonique (THD)

##### DÉFINITION — TAUX DE DISTORSION HARMONIQUE (THD)

Le **taux de distorsion harmonique** mesure la proportion des harmoniques par rapport au fondamental. Il est défini par :

$$\text{THD} = \frac{\sqrt{C_2^2 + C_3^2 + C_4^2 + \dots}}{C_1} = \frac{\sqrt{\sum_{n=2}^{+\infty} C_n^2}}{C_1}$$

Il s'exprime en pourcentage. Les normes imposent généralement  $\text{THD} < 5\%$  pour le réseau de distribution.

## 9.2 Sources d'harmoniques dans les bâtiments

### PROPRIÉTÉ — HARMONIQUES CARACTÉRISTIQUES DES ÉQUIPEMENTS

Les équipements non linéaires injectent des harmoniques spécifiques dans le réseau :

Équipement	Harmoniques dominants	Effet
Redresseur monophasé (PC, alimentation)	3e, 5e, 7e (impairs)	Surcharge du neutre
Redresseur triphasé à 6 impulsions (variateur)	5e, 7e, 11e, 13e	Échauffement moteurs
Onduleur (UPS, variateur)	Multiples de la fréquence de découpage	Bruit CEM
Éclairage fluorescent (ballast électronique)	3e, 5e, 7e	Surcharge neutre
Four à induction	Larges bandes	Perturbations HF

## MÉTHODE — CALCUL DU THD ET DIAGNOSTIC

Un analyseur mesure sur le réseau d'un bâtiment tertiaire les composantes du courant :

Rang $n$	Fréquence (Hz)	Amplitude $C_n$ (A)
1 (fondamental)	50	40
3	150	12
5	250	8
7	350	5
9	450	2

**Calcul du THD :**

$$\text{THD} = \frac{\sqrt{12^2 + 8^2 + 5^2 + 2^2}}{40} = \frac{\sqrt{144 + 64 + 25 + 4}}{40} = \frac{\sqrt{237}}{40} \approx \frac{15,39}{40} \approx 38,5\%$$

**Valeur efficace réelle** (par Parseval) :

$$I_{\text{eff}} = \sqrt{\frac{40^2 + 12^2 + 8^2 + 5^2 + 2^2}{2}} = \sqrt{\frac{1600 + 144 + 64 + 25 + 4}{2}} = \sqrt{\frac{1837}{2}} \approx 30,3 \text{ A}$$

**Diagnostic :** THD  $\approx 38,5\%$  est très supérieur à la limite de 5% de la norme EN 50160. Il faut installer des **filtres actifs** ou des **filtres passifs accordés** sur les rangs 3, 5 et 7.

### 9.3 Conséquences pratiques

#### ATTENTION — EFFETS DES HARMONIQUES

Les harmoniques dans un réseau électrique provoquent :

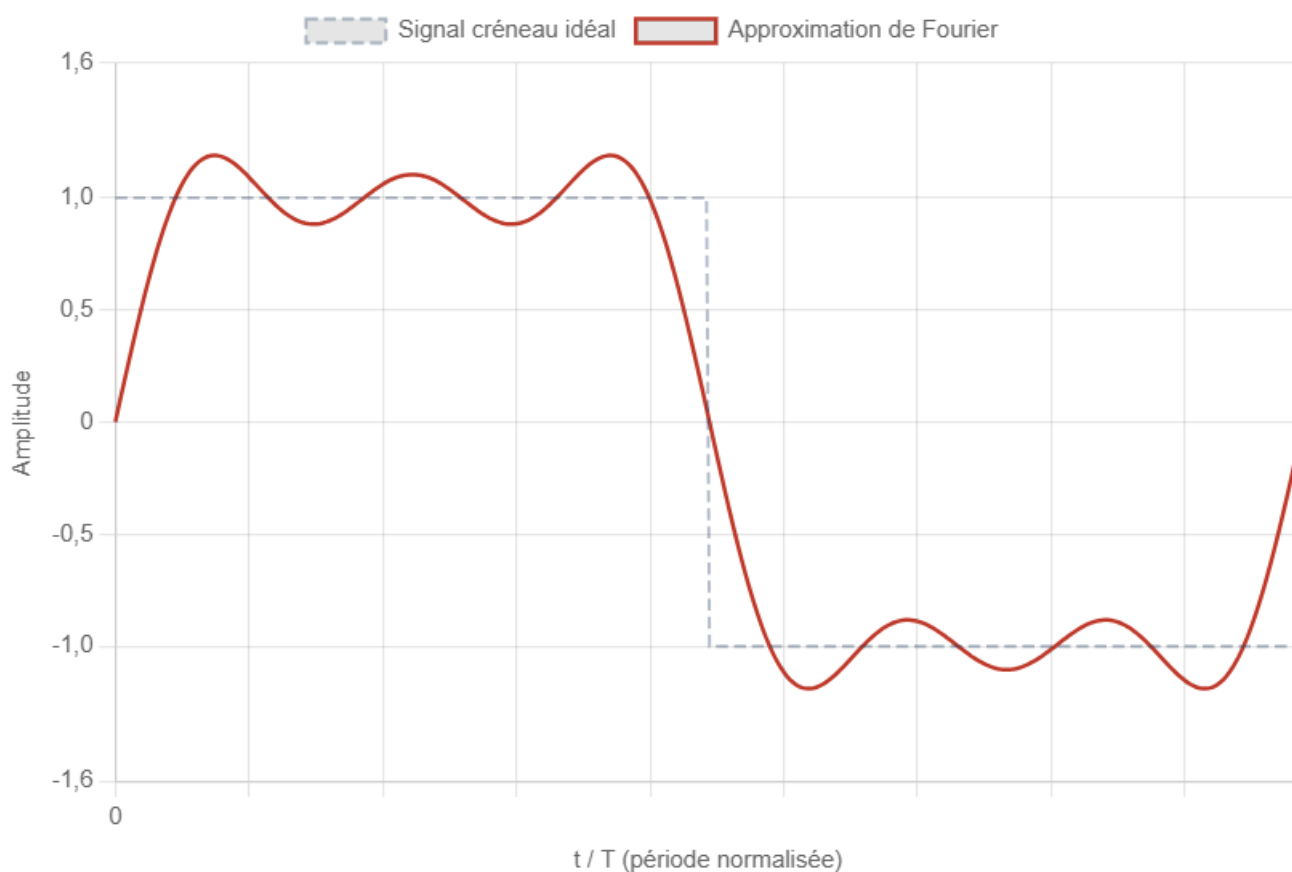
- **Surcharge du conducteur neutre** : les harmoniques de rang 3 (et multiples de 3) des 3 phases s'additionnent dans le neutre au lieu de se compenser. Le courant neutre peut dépasser le courant de phase.
- **Échauffement des câbles et transformateurs** : les harmoniques augmentent la valeur efficace du courant et donc les pertes par effet Joule  $P = R \cdot I_{\text{eff}}^2$ .
- **Faux déclenchements de disjoncteurs différentiels** et de protections magnétothermiques
- **Perturbations des systèmes de mesure** : un voltmètre ou ampèremètre classique ne mesure que le fondamental
- **Résonance** avec les condensateurs de compensation de puissance réactive

### 10. Visualisation — Approximation d'un signal créneau par ses harmoniques

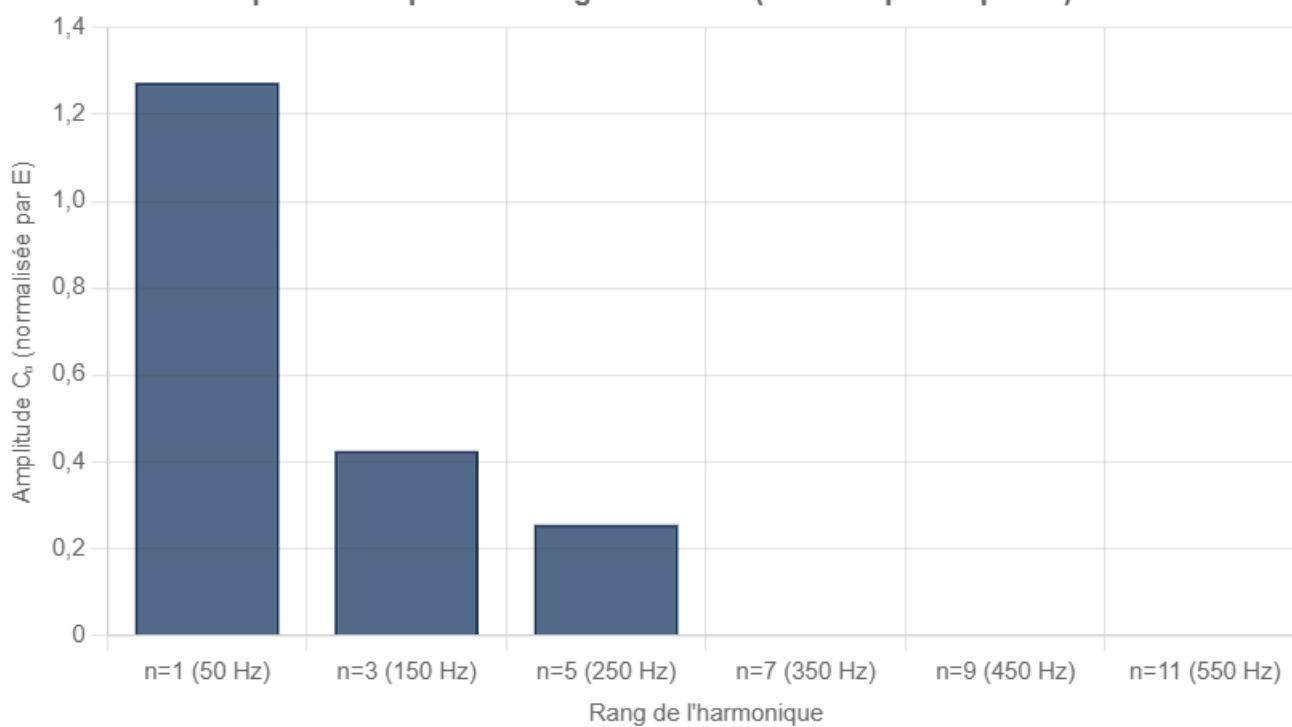
Le graphique interactif ci-dessous montre comment la somme des premières harmoniques de Fourier reconstitue progressivement le signal créneau. Sélectionnez le nombre d'harmoniques pour observer la convergence.

Nombre d'harmoniques affichées :  ▼

### Reconstitution du signal créneau par la série de Fourier



### Spectre d'amplitude du signal créneau (harmoniques impaires)



*Graphique du haut : signal créneau idéal (pointillés) et approximation par les harmoniques (trait plein). Graphique du bas : spectre d'amplitude correspondant.*

## 11. Récapitulatif — Formulaire de synthèse

### Formulaire complet — Séries de Fourier

**Signal périodique** de période  $T$ , fréquence  $f = 1/T$ , pulsation  $\omega = 2\pi f$

**Coefficients :**

$$a_0 = \frac{1}{T} \int_0^T f(t) dt \quad a_n = \frac{2}{T} \int_0^T f(t) \cos(n\omega t) dt \quad b_n = \frac{2}{T} \int_0^T f(t) \sin(n\omega t) dt$$

**Développement trigonométrique :**

$$f(t) = a_0 + \sum_{n=1}^{+\infty} [a_n \cos(n\omega t) + b_n \sin(n\omega t)]$$

**Forme amplitude-phase :**

$$f(t) = C_0 + \sum_{n=1}^{+\infty} C_n \cos(n\omega t + \varphi_n) \quad \text{avec} \quad C_n = \sqrt{a_n^2 + b_n^2}, \quad \varphi_n = -\arctan \frac{b_n}{a_n}$$

**Valeur efficace (Parseval) :**

$$F_{\text{eff}} = \sqrt{a_0^2 + \frac{1}{2} \sum_{n=1}^{+\infty} (a_n^2 + b_n^2)} = \sqrt{C_0^2 + \frac{1}{2} \sum_{n=1}^{+\infty} C_n^2}$$

**Taux de distorsion harmonique :**

$$\text{THD} = \frac{\sqrt{\sum_{n=2}^{+\infty} C_n^2}}{C_1} \times 100 \%$$

Signal	Série de Fourier	Décroissance
Créneau $\pm E$	$\frac{4E}{\pi} \sum_{n \text{ imp.}} \frac{\sin(n\omega t)}{n}$	$1/n$
Triangulaire amplitude $E$	$\frac{8E}{\pi^2} \sum_{k \geq 0} \frac{(-1)^k \cos((2k+1)\omega t)}{(2k+1)^2}$	$1/n^2$
Dents de scie amplitude $E$	$\frac{E}{2} - \frac{E}{\pi} \sum_{n \geq 1} \frac{\sin(n\omega t)}{n}$	$1/n$



MATHÉMATIQUES

06

## Séries de Fourier

BTS | Mathématiques | Durée : 40 min | /20

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

### Exercice 1 — Signal périodique : période, fréquence, pulsation (3 pts)

Un signal de tension est périodique de période  $T = 4$  ms.

- Calculer la fréquence fondamentale  $f$  (en Hz). (1 pt)
- Calculer la pulsation fondamentale  $\omega$  (en rad/s). (1 pt)
- Donner la fréquence de la 3<sup>e</sup> harmonique. (1 pt)

### Exercice 2 — Symétries et nature des harmoniques (3 pts)

Pour chacun des signaux suivants, indiquer quels coefficients de Fourier sont nuls et justifier brièvement.

- Un signal pair ( $f(-t) = f(t)$ ). (1 pt)
- Un signal impair ( $f(-t) = -f(t)$ ). (1 pt)
- Un signal à symétrie demi-onde ( $f(t + T/2) = -f(t)$ ). (1 pt)

### Exercice 3 — Valeur moyenne $a_0$ (4 pts)

Un signal vaut  $f(t) = 6$  sur  $[0; T/2[$  et  $f(t) = 0$  sur  $[T/2; T[$ .

- Rappeler la formule donnant  $a_0$ . (1 pt)
- Calculer  $a_0$  par l'intégrale. (2 pts)
- Interpréter physiquement  $a_0$  (composante continue). (1 pt)

### Exercice 4 — Amplitude et phase d'une harmonique (4 pts)

Une harmonique a pour coefficients de Fourier  $a_n = 6$  et  $b_n = 8$ .

- Calculer l'amplitude  $C_n = \sqrt{a_n^2 + b_n^2}$ . (2 pts)
- Calculer la phase  $\varphi_n = -\arctan(b_n/a_n)$  en degrés. (2 pts)

### Exercice 5 — Valeur efficace par le théorème de Parseval (6 pts)

Un courant non sinusoïdal possède une composante continue  $C_0 = 0$ , un fondamental d'amplitude  $C_1 = 8$  A et une 3<sup>e</sup> harmonique d'amplitude  $C_3 = 6$  A (autres harmoniques négligées).

- Énoncer le théorème de Parseval pour la valeur efficace. (1 pt)
  - Calculer la valeur efficace  $I_{\text{eff}}$  du courant. (3 pts)
  - Comparer à la valeur efficace du seul fondamental  $C_1/\sqrt{2}$ . Conclure. (2 pts)
-